

**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ**

**КОМИТЕТ ГОРОДА МОСКВЫ ПО ЦЕНОВОЙ ПОЛИТИКЕ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ ПРОЕКТОВ**

**ПРИКАЗ**  
от 29 мая 2013 г. N 31

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ**

На основании п. 4.2.8 Положения о Комитете города Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 24 февраля 2011 г. N 48-ПП "Об утверждении Положения о Комитете города Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов", приказываю:

1. Утвердить и ввести в действие **Методику** определения стоимости разработки проектов архитектурного освещения, архитектурной колористики городской среды и колористических решений фасадов существующих зданий, осуществляемой с привлечением средств бюджета города Москвы. МРР-3.2.59-13.

2. Признать утратившими силу:

- пункт 6 протокола заседания Межведомственного Совета по ценовой политике в строительстве при Правительстве Москвы от 26 февраля 2006 г. N МС-2-06, утвержденного распоряжением Комитета города Москвы по государственной экспертизе проектов и ценообразования в строительстве от 1 марта 2006 г. N 3 "Об утверждении протокола заседания Межведомственного Совета по ценовой политике при Правительстве Москвы";

- приказ Комитета города Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов от 29 декабря 2012 г. N 91.

Председатель  
И.М. Солонников

Утверждена  
приказом Москомэкспертизы  
от 29 мая 2013 г. N 31

**МЕТОДИКА  
ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТОИМОСТИ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТОВ АРХИТЕКТУРНОГО  
ОСВЕЩЕНИЯ, АРХИТЕКТУРНОЙ КОЛОРИСТИКИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ  
И КОЛОРИСТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ ФАСАДОВ СУЩЕСТВУЮЩИХ ЗДАНИЙ,  
ОСУЩЕСТВЛЯЕМОЙ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ СРЕДСТВ БЮДЖЕТА  
ГОРОДА МОСКВЫ**

**МРР-3.2.59-13**

Методика определения стоимости разработки проектов архитектурного освещения, архитектурной колористики городской среды и колористических решений фасадов существующих зданий, осуществляемой с привлечением средств бюджета города Москвы. МРР-3.2.59-13 разработана специалистами ГБУ "НИАЦ" (Копбаев С.А., Игошин Е.А.) с участием специалистов ГУП "Моспроект-3" (Кострюкова Э.Е.).

Методика определения стоимости разработки проектов архитектурного освещения, архитектурной колористики городской среды и колористических решений фасадов существующих зданий, осуществляемой с привлечением средств бюджета города Москвы. МРР-3.2.59-13 утверждена и введена в действие **приказом** Комитета города Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов от 29.05.2013 N 31.

Методика введена в действие взамен МРР-3.2.18.02.05-10, МРР-3.2.30.02-05, МРР-3.2.36.03-12.

**Введение**

Методика определения стоимости разработки проектов архитектурного освещения, архитектурной колористики городской среды и колористических решений фасадов существующих зданий, осуществляемой с привлечением средств бюджета города Москвы (в дальнейшем - Методика), разработана специалистами ГБУ "НИАЦ" на основании государственного задания на 2013 год.

Методика устанавливает правила и условия определения стоимости проектных работ.

При разработке Методики были использованы следующие нормативно-методические документы:

- Градостроительный кодекс Российской Федерации;
- Градостроительный кодекс города Москвы;
- распоряжение Мэра Москвы от 01.11.1995 N 581-РМ "Об архитектурном освещении объектов в г. Москве";
- распоряжение заместителя Премьера Правительства Москвы от 26.11.1996 N 940-РЗП "О комплексном благоустройстве Москвы: колористика, архитектурное освещение, ландшафтная архитектура";
- постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 N 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию";
- постановление Правительства Москвы от 11.11.2008 N 1037-ПП "О концепции единой световой среды города Москвы";
- Руководство по проектированию архитектурного освещения застройки в центральной части и исторических зон Москвы и зданий, имеющих важное градостроительное значение (утверждено распоряжением Мэра Москвы от 30.09.1996 N 337/1-РМ);
- СНиП 23-05-95 "Естественное и искусственное освещение";
- МГСН 2.06-99 "Естественное, искусственное и совмещенное освещение";
- постановление Правительства Москвы от 28.03.2012 N 114-ПП "О колористических решениях фасадов зданий, строений, сооружений в городе Москве";
- Методика расчета стоимости разработки проекта архитектурного освещения для формирования световой среды и создания световых ансамблей в городе Москве. МРР-3.2.30.02-05;
- Методика определения стоимости проекта архитектурной колористики фасадов зданий и сооружений, осуществляемого с привлечением средств бюджета города Москвы. МРР-3.2.18.02.05-10;
- Методика определения стоимости разработки проекта колористического решения фасадов существующих зданий, сооружений, строений, осуществляемой с привлечением средств бюджета города Москвы. МРР-3.2.36.03-12;
- Сборник базовых цен на проектные работы для строительства в городе Москве, осуществляемые с привлечением средств бюджета города Москвы. МРР-3.2.06.07-10.

## 1. Общие положения

1.1. Настоящая Методика является нормативной основой для определения стоимости трех видов проектных работ:

- по архитектурному освещению для формирования световой среды и создания световых ансамблей города с выполнением предпроектных и проектных работ (разделы 2 и 3);
- по архитектурной колористике городской среды с выполнением предпроектной документации для перспективного благоустройства территорий (разделы 4 и 5);
- по колористическим решениям существующих зданий для оформления паспортов, дающих разрешение на производство работ на фасадах объектов (разделы 6 и 7).

1.2. Методика предназначена для применения государственными заказчиками для определения начальной (максимальной) цены государственного контракта на выполнение проектных работ, а также предприятиями, организациями и физическими лицами, выполняющими на законной основе архитектурно-строительное проектирование в городе Москве, финансирование которого осуществляется с привлечением средств бюджета города Москвы.

1.3. В стоимости работ, определяемой в соответствии с настоящей Методикой, учтены расходы на оплату труда участников выполняемых работ, содержание административно-управленческого персонала, отчисления на государственное и медицинское страхование, материальные затраты, амортизационные отчисления на полное восстановление основных производственных фондов и расходы по всем видам их ремонта, арендная плата, налоги и сборы, установленные в законодательном порядке (кроме НДС), а также прибыль.

1.4. Предусмотренные настоящей Методикой условия расчета стоимости проектных работ установлены с учетом видов и состава работ по проекту, правил разработки, согласования и утверждения проектной документации.

1.5. Методикой предусмотрена разработка индивидуальных проектов.

1.6. Базовые цены настоящей Методики рассчитаны в уровне цен по состоянию на 01.01.2000.

1.7. Величина базовых цен уточняется применением корректирующих коэффициентов, учитывающих усложняющие (упрощающие) факторы выполнения работ. При применении нескольких корректирующих коэффициентов их значения перемножаются, а их произведение (кроме коэффициента, учитывающего вид реконструкции существующего объекта, и коэффициента, учитывающего сокращение сроков проектирования) не должно превышать 2,0.

1.8. Приведение базовых цен к текущему уровню осуществляется путем применения коэффициентов пересчета (инфляционного изменения) к базовой стоимости предпроектных, проектных и других видов работ в проектировании, утверждаемых в установленном порядке.

1.9. В стоимости основных проектных работ учтены и не требуют дополнительной оплаты следующие работы и услуги:

- защита проектной документации в органах экспертизы и утверждающих инстанциях и внесение соответствующих изменений по их замечаниям;

- участие совместно с заказчиком в проведении обязательных согласований проектной документации, в том числе с владельцем объекта, автором архитектурного раздела проекта, Москомархитектурой и при необходимости с Департаментом культурного наследия города Москвы, энергоснабжающей организацией и с Мосгоргеотрестом;

- участие в составлении заданий на проектирование;

- составление договора и определение стоимости проектных работ.

1.10. В стоимости основных проектных работ не учтены и требуют дополнительной оплаты (при условии включения этих работ в задание на проектирование) следующие работы и услуги:

- разработка проектных решений в нескольких вариантах;

- корректировка проектных решений в связи с изменением условий проектирования;

- изготовление демонстрационных материалов (буклетов, планшетов, макетов и др.);

- инженерные изыскания;

- разработка конструкторской документации для изготовления нестандартизированного оборудования (кроме составления задания на конструирование такого оборудования);

- обмерно-обследовательские работы на фасаде объекта при реконструкции, реставрации;

- натурное светомоделирование на объекте (для архитектурного освещения);

- обследование существующих осветительных установок с измерением их технических параметров (для архитектурного освещения);

- проект подземной прокладки электрокабеля за пределами границ участка (для архитектурного освещения);

- художественное руководство (авторский надзор) за выполнением работ в натуре.

1.11. В стоимости проектных работ, определяемой в соответствии с настоящей Методикой, также не учтены и подлежат дополнительной оплате следующие сопутствующие расходы:

- затраты на приобретение типовой и проектной документации;

- затраты на аренду автовышки для проведения обмерных работ (для архитектурного освещения);

- командировочные и транспортные расходы, связанные с проектированием объекта вне места нахождения проектной организации;

- расходы на междугородние телефонные переговоры, а также междугородние почтово-телеграфные отправления, связанные с проектированием объекта;

- расходы по оплате услуг организаций по переводу с иностранного и на иностранный язык проектной, рабочей и справочно-методической документации;

- расходы по оплате счетов согласующих и проводящих экспертизу организаций по работам, выполняемым в установленном порядке или по поручению заказчика, в случае, если данные услуги не входят в перечень документов, выдаваемых заявителям без взимания платы;

- изготовление дополнительных экземпляров разрабатываемой документации или ее частей сверх обязательного количества экземпляров (документация передается генеральным проектировщиком заказчику в четырех экземплярах (кроме проектов колористического решения фасада существующих зданий, сооружений); субподрядная организация должна выдавать генеральному проектировщику дополнительно один экземпляр к четырем обязательным);

- налог на добавленную стоимость (НДС).

1.12. В состав дополнительных работ и услуг, выполняемых по поручению заказчика и оплачиваемых за счет средств на его содержание, входят:

- подготовка здания на проектирование;

- сбор исходных данных;

- получение технических условий на подключение электрической мощности для осветительных установок (для архитектурного освещения);

- получение дополнительных к обязательным согласований проектных решений.

1.13. При выполнении работ силами субподрядных организаций компенсация затрат, связанных с выполнением функций генерального проектировщика, устанавливается в размере до 5% в пределах стоимости работ, поручаемых субподрядным организациям.

## 2. Методика определения стоимости проектных работ по архитектурному освещению

2.1. Текущая стоимость основных проектных работ по архитектурному освещению для формирования световой среды и создания световых ансамблей, осуществляемых с привлечением средств бюджета города Москвы, определяется по следующей формуле:

$$C_{(т)} = C_{(б)2000} \times K_{пер}, \quad (2.1)$$

где:

$C_{(т)}$  - стоимость основных проектных работ в текущих ценах;

$C_{(б)2000}$  - базовая стоимость основных проектных работ в уровне цен по состоянию на 01.01.2000;

$K_{пер}$  - коэффициент пересчета базовой стоимости проектных работ по состоянию на 01.01.2000 в текущий уровень цен (утверждается в установленном порядке).

2.2. Базовая стоимость основных проектных работ по архитектурному освещению определяется в зависимости от величины (мощности) натурального показателя по следующей формуле:

$$C_{(б)2000} = Ц_{(б)2000} \times P \times K_{д} \times K_{ср} \times \prod_{i=1}^n K_i, \quad (2.2)$$

где:

$Ц_{(б)2000}$  - базовая цена основных проектных работ по архитектурному освещению на единицу натурального показателя в уровне цен на 01.01.2000 (определяется по [таблице 3.1](#));

$P$  - приведенная площадь освещаемой поверхности объекта (кв. м) с учетом удельной мощности (Вт/кв. м);

$K_{д}$  - поправочный коэффициент, учитывающий вид разрабатываемой документации (определяется по [таблице 2.1](#));

$K_{ср}$  - поправочный коэффициент на объем (состав) выполняемых работ (определяется по [таблице 2.2](#));

$\prod_{i=1}^n K_i$  - произведение корректирующих коэффициентов, учитывающих усложняющие (упрощающие) факторы проектирования.

2.3. В стоимости основных проектных работ по архитектурному освещению, определяемой в соответствии с настоящей Методикой, предусмотрена разработка необходимого комплекта проектной и рабочей документации для архитектурного освещения объекта. Распределение стоимости основных проектных работ по видам разрабатываемой документации по архитектурному освещению представлено в [таблице 2.1](#).

Таблица 2.1

N	Виды документации	Доля стоимости основных проектных работ (в %)	
		I	II
1	Предпроектные проработки	15	-
2	Проектная документация (П)	25	40

КонсультантПлюс: примечание.

Нумерация пунктов дана в соответствии с

официальным текстом документа.

4	Рабочая документация (Р)	60	60
3	Проектная и рабочая документация (РП)	100	100

2.4. Рекомендуемый порядок разработки и состав проекта архитектурного освещения представлены в приложении 1 к настоящей Методике.

2.5. Стоимость проектных работ по архитектурному освещению предусматривает выполнение следующих разделов проекта:

- архитектурный;
- электротехнический;
- сметная документация (при необходимости).

2.6. Относительная стоимость работ по отдельным частям и разделам проекта архитектурного освещения устанавливается в соответствии с [таблицей 2.2](#):

Таблица 2.2

N	Раздел проектной документации	Доля стоимости раздела в стоимости основных проектных работ по видам документации (%)			
		Предпроектные проработки	Проектная документация	Рабочая документация	Проектная и рабочая документация
1.	Архитектурный	90	70	30	34
2.	Электротехнический	10	24	70	60
3.	Сметная документация	-	6	-	6
	Итого	100	100	100	100

2.7. Стоимость проектных работ по архитектурному освещению, выполняемых в сокращенном объеме, определяется с применением понижающего коэффициента на состав работ по соглашению с заказчиком.

2.8. Стоимость проектных работ по архитектурному освещению при реконструкции или реставрации объекта определяется с применением коэффициента 1,2.

2.9. Стоимость проектных работ по комплексам, состоящим из нескольких объектов архитектурного освещения (зданий, сооружений, территорий), определяется по [таблице 3.1](#) отдельно по каждому объекту, образующему комплекс, а затем суммируется.

2.10. Стоимость проектных работ по архитектурному освещению, выполняемых в сокращенные против нормативных сроки, определяется с применением коэффициента по таблице 4.2.1 Сборника базовых цен на проектные работы для строительства в городе Москве, осуществляемые с привлечением средств бюджета города Москвы. МРР-3.2.06.07-10.

2.11. Стоимость разработки проектных решений в нескольких вариантах определяется в размере до 40% от стоимости основных проектных работ в зависимости от степени проработки и количества вариантов.

2.12. Стоимость ведения авторского надзора за выполнением работ в натуре по заданию заказчика определяется в размере 0,2 от стоимости разработки проекта архитектурного освещения. Данный коэффициент учитывает затраты на транспортные расходы и корректировку проектной документации в процессе ведения авторского надзора.

### 3. Базовые цены на проектные работы по архитектурному освещению

3.1. Базовые цены на основные проектные работы по архитектурному освещению приведены в [таблице 3.1](#) в расчете на единицу натурального показателя - 1 кв. м приведенной площади освещаемой поверхности объекта с учетом удельной мощности (Вт/кв. м) и категории сложности объекта.

3.2. В [таблице 3.1](#) приняты следующие базовые показатели и нормативы:

- архитектурное освещение заливающим светом прожекторов;
- один режим архитектурного освещения;
- белый цвет архитектурного освещения;
- одноцветная поверхность объекта, подлежащего освещению;
- установка осветительных приборов на фасадах, на опорах высотой до 5 метров или на земле.

В случае применения других нормативов и показателей следует вводить поправочные коэффициенты, которые приведены в [таблице 3.3](#).

Таблица 3.1

**БАЗОВЫЕ ЦЕНЫ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ОСВЕЩЕНИЯ  
ЗДАНИЙ, СООРУЖЕНИЙ, ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ**

N	Приведенная площадь освещаемой поверхности объекта, кв. м	Удельная мощность, Вт/кв. м	Базовая цена проекта архитектурного освещения на единицу натурального показателя – 1 кв. м приведенной площади освещаемой поверхности объекта с учетом удельной мощности, по категориям сложности, руб.				
			I	II	III	IV	V
1	до 100	до 10	190,0	-	285,9	332,7	378,7
		свыше 10	218,0	-	329,3	382,9	434,9
2	до 200	до 10	110,6	141,3	169,4	197,4	225,5
		свыше 10	127,6	163,4	194,9	227,2	260,4
3	до 400	до 8	69,8	86,8	104,7	122,5	138,7
		свыше 8	80,0	99,6	120,0	140,4	159,2
4	до 600	до 8	55,3	69,8	83,4	97,0	110,6
		свыше 8	63,8	80,0	95,3	110,6	127,6
5	до 1000	до 5	38,3	48,3	57,9	65,2	77,5
		свыше 5	44,2	55,3	66,4	74,9	89,1
6	до 2000	до 5	25,8	32,2	38,6	45,0	51,6
		свыше 5	29,6	37,0	44,4	51,8	59,3
7	до 3000	до 4	18,6	23,2	27,9	32,3	37,3
		свыше 4	21,5	26,6	32,2	37,3	42,9
8	до 4000	до 4	15,9	20,0	24,0	27,9	32,0
		свыше 4	18,4	23,0	27,6	32,2	36,8
9	до 6000	до 3	12,4	15,6	18,6	21,7	24,9
		свыше 3	14,1	17,9	21,5	24,9	28,6

10	до 8000	до 3	10,2	13,0	15,3	17,9	20,8
		свыше 3	11,8	14,9	17,9	20,8	23,8
11	до 10000	до 2	9,2	11,5	13,8	16,1	18,4
		свыше 2	10,5	13,1	15,8	18,4	21,2
12	до 20000	до 2	6,1	7,9	9,2	11,0	12,4
		свыше 2	7,1	9,0	10,6	12,7	14,3
13	до 40000	до 1	4,4	5,5	6,6	7,7	8,8
		свыше 1	5,1	6,4	7,6	8,9	10,1
14	до 60000	до 1	-	3,3	4,0	4,6	5,3
		свыше 1	-	3,8	4,6	5,3	6,1
15	до 100000	до 0,7	-	2,2	2,6	-	3,5
		свыше 0,7	-	2,5	3,0	-	4,0
16	до 150000	до 0,7	-	1,5	1,8	-	2,4
		свыше 0,7	-	1,7	2,1	-	2,7
17	до 200000	до 0,6	-	1,2	1,4	-	1,9
		свыше 0,6	-	1,4	1,6	-	2,2
18	свыше 200000	до 0,6	-	0,7	0,8	-	1,1
		свыше 0,6	-	0,8	0,9	-	1,3

Примечания:

1. Приведенная площадь - проекционная площадь фасада в пределах силуэтных очертаний, без учета его пластики - выступов, эркеров, ризалитов, ниш и т.п., а также неосвещаемых крыш.

Приведенная площадь освещения территории - площадь участка за вычетом площади застройки.

2. Удельная мощность выбирается с учетом двух параметров:

- при освещении фасадов с темной отделкой ( $p < 0,4$ ) или полностью остекленных принимается большее (нижнее) значение удельной мощности, со светлой отделкой ( $p \geq 0,4$ ) - меньшее (верхнее) значение удельной мощности;

- при освещении объектов и территорий столичного и городского значения принимается большее (нижнее) значение удельной мощности, районного и местного значения - меньшее (верхнее) значение удельной мощности.

3.3. Категории сложности проектирования архитектурного освещения устанавливаются на основе Классификатора (таблица 3.2) в зависимости:

- от сложности пластического и цветового декора и отражательных характеристик материалов отделки фасадов, в том числе:

- отсутствие декора, монохромная отделка, диффузное отражение;
- наличие усложненных пластических элементов декора, полихромная отделка, диффузное или смешанное отражение;
- наличие сложных или художественных элементов декора (барельефы, горельефы, скульптуры и т.п.), полихромная отделка, диффузное, смешанное

или зеркальное отражение;

- от сложности форм освещаемого объекта:

- геометрически простой объем в плане и по силуэту;

- усложненный в плане или по силуэту объем;

- сложный в плане и по силуэту объем, сочетание разновеликих и разных по формам объемов.

Таблица 3.2

**ПЕРЕЧЕНЬ  
ОБЪЕКТОВ ПО КАТЕГОРИЯМ СЛОЖНОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
АРХИТЕКТУРНОГО ОСВЕЩЕНИЯ (КЛАССИФИКАТОР)**

N	Наименование объектов архитектурного освещения	Характеристика объекта	Категории сложности					
			I	II	III	IV	V	
1	Объекты жилищно-гражданского строительства, производственные объекты:							
1.1	Здания малоэтажные (1-3 этажа)	Простой формы		+				
		Сложной формы			+			
1.2	Здания многоэтажные	Простой формы			+			
		Сложной формы				+		
1.3	Комплексы, ансамбли застройки					+		
1.4	Малые формы архитектуры		+					
2	Памятники архитектуры, истории, культуры и монументального искусства:							
2.1	Отдельные памятники				+			
2.2	Ансамбли памятников, мемориальные комплексы					+		
3	Городские пространства:							
3.1	Пешеходные зоны	в историческом центре города		+				
		в прочей застройке	+					
3.2	Площади	в историческом центре города			+			
		в прочей застройке		+				
3.3	Улицы, магистрали	в историческом центре города				+		
		в прочей застройке			+			



3.4	Жилые двory		+				
4	Ландшафтные зоны:						
4.1	Парки, сады			+			
4.2	Бульвары, скверы			+			
5	Инженерные сооружения:						
5.1	Мосты, эстакады, путепроводы					+	
5.2	Градирни, элеваторы, башни и др.			+			

**Примечания:**

1. Если проектируемый объект в Классификаторе не указан, то выбор категории сложности следует производить по объекту-аналогу с учетом условий сопоставимости.

2. Категории сложности для объектов, перечисленных в [пунктах 4 и 5 таблицы](#) и являющихся памятниками архитектуры, садово-паркового искусства, истории и культуры, принимаются в соответствии с [пунктом 2 таблицы](#).

3.4. Для определения стоимости проектных работ по архитектурному освещению при необходимости к базовой цене применяются поправочные коэффициенты, представленные в [таблице 3.3](#).

Таблица 3.3

N	Нормативы и показатели архитектурного освещения	Характеристика архитектурного освещения объектов	Значение коэффициента
1.	Типы (приемы) освещения:		
1.1.	Комбинированное (сочетание разных приемов)	Освещение всей (или большей части) поверхности объекта с заданной равномерностью с фрагментарным акцентированием светом части поверхности или архитектурных деталей	1,3
1.2.	Светящийся фасад	Освещение поверхностей фасада, остекленных полностью или частично	1,2
1.3.	Локальное (местное)	Фрагментарное освещение всей или части поверхности фасада, детали, участка	1,1
2.	Режим освещения:		
2.1.	Более трех	Вечер, ночь; будни, праздники; сезонное освещение, экскурсионное и т.п.	1,4
2.2.	Три режима	-"-	1,3
2.3.	Два режима	-"-	1,2
3.	Цветность освещения:		
3.1.	Разноспектральное		1,2

4.	Цвет объекта, подлежащего освещению:		
4.1.	Полихромный (многоцветный)		1,2
5.	Способы установки осветительных приборов (для светотехнического раздела):		
5.1.	На кровле		1,1
5.2.	Подземная, подводная		1,2
5.3.	На высоте свыше 5 до 17 м		1,05
5.4.	На высоте свыше 17 до 30 м		1,1
5.5.	На высоте свыше 30 м		1,2

Примечание:

При применении нескольких коэффициентов на различные факторы проектирования, указанные в [таблице 3.3](#), общий коэффициент по данной таблице рассчитывается путем их перемножения и не должен превышать 1,75.

#### 4. Методика определения стоимости предпроектных работ по архитектурной колористике

4.1. Настоящая Методика является методической основой для определения стоимости разработки предпроектной документации для выполнения архитектурной колористики городской среды.

4.2. Результаты предпроектных работ по архитектурной колористике объектов используются при подготовке проектной документации для строительства новых, реконструкции и ремонта как отдельных объектов, так и их групп.

4.3. В Методике предусмотрена разработка необходимого комплекта документации для архитектурной колористики городской среды по следующим видам работ:

- колористика элементов городского каркаса (главные городские магистрали);
- колористика селитебных территорий города;
- колористическое решение крупных градостроительных комплексов;
- колористика комплексов инженерно-технических сооружений;
- колористика промышленных зон;
- цветовая организация пространств.

При этом предусматривается следующий состав выполняемых работ:

1. Сбор исходных данных.
2. Анализ исходных данных.
3. Архитектурно-градостроительная оценка территории.
4. Архитектурно-колористическое решение среды:
  - разработка колористических решений по видам городской среды;
  - ситуационный план;
  - генплан (проектные решения по видам городской среды);
  - фрагменты колористических решений отдельных объектов;
  - цветовое решение территории;
  - цветовое решение объектов застройки;
  - цветовое решение рекреационных пространств;
  - фотомонтажи;
  - развертки фасадов.

4.4. Текущая стоимость предпроектных работ по архитектурной колористике городской среды, осуществляемых с привлечением средств бюджета города Москвы, определяется по следующей формуле:

$$C_{(т)} = C_{(б)2000} \times K_{пер}, \quad (4.1)$$

где:

$C_{(т)}$  - стоимость работ в текущих ценах;

$C_{(б)2000}$  - базовая стоимость работ в уровне цен по состоянию на 01.01.2000;

$K_{пер}$  - коэффициент пересчета базовой стоимости проектных работ по состоянию на 01.01.2000 в текущий уровень цен (утверждается в установленном порядке).

4.5. Базовая стоимость предпроектных работ по архитектурной колористике городской среды определяется в зависимости от величины (мощности) натурального показателя и категории сложности проектирования по следующей формуле:

$$C_{(б)2000} = Ц_{(б)2000} \times S \times K_{сп} \times \prod_{i=1}^n K_i, \quad (4.2)$$

где:

$Ц_{(б)2000}$  - базовая цена предпроектных работ по архитектурной колористике городской среды на единицу натурального показателя в уровне цен на 01.01.2000 (определяется по [таблице 5.1](#));

$S$  - площадь фасадов здания, сооружения проектируемого объекта;

$K_{сп}$  - поправочный коэффициент на сокращенный объем (состав) выполняемых работ (при необходимости; определяется экспертным путем по согласованию сторон);

$\prod_{i=1}^n K_i$  - произведение корректирующих коэффициентов, учитывающих усложняющие (упрощающие) факторы проектирования.

## 5. Базовые цены на предпроектные работы по архитектурной колористике

5.1. Базовые цены на предпроектные работы по архитектурной колористике городской среды определяются по [таблице 5.1](#) от площади фасадов объекта проектирования с учетом категории сложности.

Таблица 5.1

### БАЗОВЫЕ ЦЕНЫ НА ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ ПО АРХИТЕКТУРНОЙ КОЛОРИСТИКЕ

N	Площадь фасадов здания и сооружения (кв. м)	Базовая цена на единицу натурального показателя "X" – 1 кв. м площади фасадов объекта по категориям сложности, руб.		
		I	II	III
1.	до 100	16,26	22,21	29,51
2.	250	12,99	17,45	23,06
3.	500	7,45	9,53	12,68
4.	750	5,56	6,87	9,17
5.	1000	4,61	5,53	7,36

6.	1500	3,64	4,12	5,48
7.	2000	3,08	3,38	4,50
8.	2500	2,63	2,91	3,86
9.	3000	2,31	2,55	3,39
10.	5000	1,46	1,73	2,23
11.	7000	1,09	1,34	1,70
12.	10000	0,81	1,04	1,27
13.	15000	0,59	0,77	0,92
14.	20000	0,49	0,63	0,75
15.	25000	0,41	0,53	0,64
16.	30000	0,37	0,46	0,57
17.	40000 и более	0,31	0,37	0,47

Примечание: для каждого интервала стоимости работ базовая цена рассчитывается при помощи метода интерполяции (см. пример расчета N 5).

5.2. Категории сложности проектирования архитектурной колористики устанавливаются в зависимости от сложности декора объекта на основе Классификатора (таблица 5.2).

Таблица 5.2

**КЛАССИФИКАТОР КАТЕГОРИИ СЛОЖНОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
АРХИТЕКТУРНОЙ КОЛОРИСТИКИ**

Категории сложности	I	II	III
Характеристика декора объекта	Отсутствие декора или повторяющиеся элементы простой формы	Наличие разнообразных усложняющих элементов декора	Наличие сложных художественных элементов декора

5.3. Стоимость работ по реконструкции, капитальному ремонту определяется с применением коэффициента 1,2 (в соответствии с заданием на проектирование).

5.4. Стоимость работ по колористике для объектов, расположенных в исторической застройке и (или) в центре города, рассчитывается с коэффициентом 1,3.

5.5. Стоимость работ по комплексам, состоящим из нескольких объектов, определяется путем суммирования стоимости работ по каждому из объектов, входящих в комплекс, при этом при разработке предпроектной документации на количество объектов более 50 к стоимости работ применяется коэффициент 0,8.

5.6. При использовании ранее разработанных проектных решений применяется коэффициент 0,5.

5.7. Стоимость разработки проектных решений в нескольких вариантах определяется в размере до 30% в зависимости от степени проработки и количества вариантов.

**6. Методика определения стоимости разработки проекта колористического решения фасадов существующих зданий, сооружений, строений**

6.1. Базовые цены настоящей Методики применяются для определения стоимости разработки проекта колористического решения фасадов существующих объектов жилищно-гражданского назначения, осуществляемой с привлечением средств бюджета города Москвы.

6.2. Проект колористического решения фасадов существующих объектов включает в себя выполнение

следующих работ:

- рассмотрение заявки, задания;
- обследование фасадов здания, сооружения;
- фотофиксация и изготовление фото;
- определение стилевых характеристик объекта;
- проектные решения по колористике;
- изготовление компьютерной цветовой схемы объекта;
- внесение в базу данных;
- оформление и сдача проекта заказчику.

6.3. Текстовый и графический материал разрабатываемого проекта формируется с учетом:

- функционального назначения объекта;
- местоположения в структуре округа, района, квартала;
- зон визуального восприятия;
- типов окружающей застройки;
- архитектурной колористики окружающей среды;
- материала существующих ограждающих конструкций.

6.4. Стоимость выполнения работ в текущих ценах рассчитывается на основе соответствующих базовых цен по формуле:

$$C_{(т)} = Ц_{(б)} \times \prod_{i=1}^n K_i \times K_{пер}, \quad (6.1)$$

где: